

Направление Кино и телевидение (бакалавр / В.А.)

Специализации: режиссура, кинооператорство, постпродакшн

Программа обучения по семестрам

Обучение базируется на модульной системе. Рядом с обозначением модуля указаны так называемые Credit Points (кредиты ECTS, начисляемые по результатам изучения каждого модуля). За весь период обучения начисляется 180 Credit Points.

Учебные модули в рамках базового обучения (I и II семестры)

Все специализации

Credits

Базовый курс Эстетика и история кино
Композиция (кино)кадра
История кино

5

Базовый курс Драматургия, Содержательные аспекты кино

Хроникально-документальная работа и журналистские основы
Сценарий

5

Базовый курс Оформление и практика

Актерское мастерство
Ключевая компетенция: Творческий тренинг

5

Базовый курс Техника и технологии кино и ТВ

Основы звукотехники
Основы видеотехники
Основы операторского мастерства и освещения

15

Основной курс Драматургия, Содержательные аспекты кино

Драматургия
Разработка концепции, Сбор материалов и информации

5

Основной курс Оформление и практика
Фотография и редактирование изображений
Анимация

5

Основной курс Техника и технологии кино и ТВ

Основы монтажа
Монтажно-тонировочный период

5

Базовый курс Кинопроизводство

Основы Кинопроизводства
Экономика и организация медиапроизводства

5

Учебный проект I

10

Учебные модули в рамках основного обучения (начиная с III семестра)

Все специализации

Credits

Основной курс Эстетика и история кино
Визуальное рассказывание
Драматургия и монтаж
Музыка к кинофильмам / Саундтреки

5

Углубленный курс изучения Оформление и практика
Раскадровка (Shotlist / Storyboard)
Рекламный фильм, музыкальный клип,
Имиджевый презентационный фильм

5

Углубленный курс изучения Техника и технологии кино и ТВ

Визуальные эффекты
Композитинг (Compositing) и *Оптическая скамья*

5

Учебный проект I и II

10+10

Специализация Режиссура

Основы режиссуры
Сценография и Менеджмент актера /
Актерское мастерство

5

Киноосвещение
Виды света, стили киноосвещения
Световая ситуация
Светоанализ

5

Базовый курс Теория киномонтажа

Основы теории киномонтажа

5

Драматургия Содержание фильма

Creative Writing

5

Основной курс Режиссура

Оформление
Инсценировка

5

Специализация Режиссура

Техника и технологии оформления 5
Производство на киностудии
Воспроизведение, Цветокоррекция,
Экспонирование

Управление проектами 10
Комплектация (Packaging)
Презентация
Питчинг (Pitching)

Специализация Операторское мастерство

Базовый курс 5
Операторское мастерство (камера)
Киносъемка
Видео

Киноосвещение 5
Виды света, стили киноосвещения
Световая ситуация
Светоанализ

Базовый курс Теория киноmontажа 5
Основы теории киноmontажа

Основной курс Операторское мастерство (камера) 5
Look-Design
Техника и технологии кино и оптика

Работа оператора и движение камеры 5
Support, Панорамная техника, Стационарная камера, Панорамная съемка с движением (Dolly), Операторский кран, Стэдикам, Особые формы

Техника и технологии оформления 5
Производство на киностудии
Воспроизведение, Цветокоррекция,
Экспонирование

Углубленный курс изучения Операторское мастерство (камера) 10
Стиль киносъемки,
Градация, Сенситометрия

Практика на предприятии и сопровождающее обучение (V семестр)

Модуль предполагает прохождение практики на предприятии (минимум 20 недель) и подготовку и сдачу заключительного отчета о практике (20)

Сопровождающее обучение: Курс углубленного изучения Эстетика и история кино (5)
Киноведческий эстетический курс – История кино с 60х гг.
Компактный курс Риторика, Модерация, Презентация (5)

Коллоквиум (бакалавриат) и заключительная научная работа (бакалавриат) (VI семестр)

Подготовительный семинар (3) и подготовка заключительной научной работы в течение 12 недель (12)

Специализация Постпродакшн

Базовый курс 5
Технологии киноmontажа
Offline киноmontаж
Online кино- и видеомонтаж

Медиадизайн и Превизуализация 5
Заглавие / титры, трейлер и логотипы

Производственные процессы 5
Монтаж негатива, Список монтажных решений (EDL),
Звукомонтаж

Основной курс 5
Технологии киноmontажа
Киноmontаж / Steenbeck
High Definition (HD) монтаж

Курс углубленного изучения Технологии киноmontажа 5
Анаморфирование / Компрессия, Кодеки (Codecs), Streaming

Курс профессионального киноmontажа: Теория киноmontажа 10
Анализ киноmontажа
Киноmontаж и драматургия

Техника и технологии оформления Постпродакшн 5
Сценические жанры
Воспроизведение, Цветокоррекция,
Экспонирование

macromedia. die welt der medien