



# Studiengang Film und Fernsehen B.A. Regie

**Jobprofile (Beispiele):** Regisseur/in, Regieassistent/in, Redakteur/in, Schauspielcoach, Creative Consultant

„Die Kunst des Inszenierens“

1. Semester	2. Semester	3. Semester (Ausland)	4. Semester	5. Semester	6. Semester (Praxis)	7. Semester
Language Proficiency and Intercultural Sensitivity   EN	Wissenschaftliches Arbeiten	Intercultural Communication   EN	Grundlagen Produktion und Recht	Digital Technologies	Kommunikationskompetenzen	Existenzgründung
Grundlagen Ton, Licht und Videotechnik	Grundlagen Regie	Project Management   EN	Drehbuchanalyse	Storytelling für neue Formate	Studentische Initiative	Vertiefung Produktion und Recht
Drehbuch und Dramaturgie	Drehworkshop	Methods and Principles of Audio Visual Media   EN	Inszenierung	Staging, Blocking, Auflösung	Praktikum	Aktuelle Themen in Film und Fernsehen
Filmgeschichte	Grundlagen Bildschnitt		Creative Writing	Spezielle Themen der Regie		Abschlussfilm
Filmische Experimente	Studioprojekt	Interdisciplinary Project   EN	Orientierungsprojekt (Kurzspielfilm)	Fokusprojekt (Werbefilm)		Bachelor Thesis
Audiovisuelle Medien	Dokumentarische Formen					
<b>30 ECTS / 22 SWS</b>	<b>30 ECTS / 24 SWS</b>	<b>30 ECTS / 18 SWS</b>	<b>30 ECTS / 19 SWS</b>	<b>30 ECTS / 19 SWS</b>		<b>30 ECTS / 3 SWS</b>