

Modulplan im Bachelorstudiengang Design (7 Semester)																	Anwesenheits-pflicht für Maßschneider-Ausbildung gemäß § 4 Abs. 5 Satz 4 & 5 SPO	
Modul/Lerneinheit	1. Semester								2. Semester									Prüfung
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ	ECTS		
ges.	V	S	Ü	W	ges.				V	S	Ü	W	ges.				V	S
<b>B-SQe-ALL-LPC</b>																		
Language Proficiency and Cultural Sensitivity <sup>E1</sup>	4	2		2		60	90	5										/
Creative Art Skills I <sup>c</sup>	3					45	105	5										PA
<b>B-DS-ALL-FOT</b>																		
Fotografie	3		3			45	105	5										PA
Fokusmodule (1 aus 2)								15										
2D/3D Transformation, zukünftige Modekonzepte und Theorie																		
Digitale Gestaltung und Theorie																		
<b>B-SQ-ALL-WAR</b>																		
Wissenschaftliches Arbeiten <sup>2</sup>									3	1			2		45	105	5	PA
Creative Art Skills II <sup>c</sup>									3					45	105	5	PA	
<b>B-DS-ALL-KAD</b>																		
Kreativwerkzeuge analog/digital <sup>1</sup>									2		2			30	120	5	PA	
Fokusmodule (1 aus 2)																5		
2D/3D Transformation, zukünftige Modekonzepte und Theorie																		
Digitale Gestaltung und Theorie																		
<b>Wahlpflichtmodulkomplexe (1 aus 8)<sup>~</sup></b>																		
Mediendesign									8					120	180	10		
Animation																		
Game Design																		
Kommunikationsdesign																		
Illustration																		
Fotografie/Bewegtbild																		
Designmanagement																		
Modedesign																		
<b>Gesamt</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>300</b>	<b>30</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>240</b>	<b>510</b>	<b>30</b>		
<p>SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit  V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W= Workshop, ges. = gesamt  m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten), / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden),  <sup>T</sup> non-academic-Support, <sup>E</sup> Englische Unterrichtssprache, <sup>C</sup> Module variieren je Standort, Abweichungen in SWS und Prüfungsform möglich, non-academic-Support in einigen Kursen nötig,  <sup>*</sup> vertikaler Verschnitt, <sup>~</sup> SWS können abweichen, <sup>^</sup>Praxisbericht (nicht benotet), <sup>+</sup> bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%)  <sup>#</sup> Spezielle Voraussetzungen gemäß § 4 Absatz 5 SPO</p>																		
<p><sup>1-2</sup>: Modul wird auch angeboten in: <sup>1</sup>FF, GD, JO, MM, MN, CA; <sup>2</sup>FF, FD, GD, BK, MU, SP, JO, MM, MN</p>																		

Modulplan im Bachelorstudiengang Design (7 Semester)													Anwesenheitspflicht für Maßschneider-Ausbildung gemäß § 4 Abs. 5 Satz 4 & 5 SPO					
Modul/Lerneinheit	3. Semester (Pflichtauslandssemester)								4. Semester						Prüfung			
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS			SSZ	ECTS
ges.	V	S	Ü	W	ges.				V	S	Ü	W	LVS		SSZ	ECTS		
<b>B-SQe-ALL-IKK</b>	3	2		1		45	105	5							PA			
Intercultural Communication <sup>E1</sup>																		
<b>B-SQe-ALL-PMM</b>	3	2	1			45	105	5							K			
Project Management <sup>E2</sup>																		
<b>B-DSe-ALL-IDP</b>	5				5	75	225	10							PA			
Interdisciplinary Project <sup>E</sup>																		
<b>Fokusmodule (1 aus 2)</b>								10										
2D/3D Transformation, zukünftige Modekonzepte und Theorie																		
Digitale Gestaltung und Theorie																		
<b>B-DS-ALL-OTP</b>									5				5	75	225	10	PA	x
Orientierungsprojekt																		
<b>Wahlpflichtmodulkomplexe (1 aus 8)<sup>T</sup></b>									13					195	405	20		
Mediendesign																		
Animation																		
Game Design																		
Kommunikationsdesign																		
Illustration																		
Fotografie/Bewegtbild																		
Designmanagement																		
Modedesign																		
<b>Gesamt</b>	11	4	1	1	5	165	435	30	18	0	0	0	5	270	630	30		

SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit  
V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W= Workshop, ges. = gesamt  
m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten), / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden),  
<sup>T</sup> non-academic-Support, <sup>E</sup> Englische Unterrichtssprache, <sup>C</sup> Module variieren je Standort, Abweichungen in SWS und Prüfungsform möglich, non-academic-Support in einigen Kursen nötig,  
\* vertikaler Verschnitt, <sup>T</sup> SWS können abweichen, <sup>A</sup> Praxisbericht (nicht benotet), + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%)  
<sup>#</sup> Spezielle Voraussetzungen gemäß § 4 Absatz 5 SPO

<sup>1-2</sup>: Modul wird auch angeboten in: <sup>1</sup>FF, GD, MU, SP, JO, MM, MN; <sup>2</sup>FF, GD, MU, SP, JO, MM, MN;

Modulplan im Bachelorstudiengang Design (7 Semester)																	Anwesenheitspflicht für Maßschneider-Ausbildung gemäß § 4 Abs. 5 Satz 4 & 5 SPO	
Modul/Lerneinheit	5. Semester									6. Semester								Prüfung
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ	ECTS		
ges.	V	S	Ü	W	ges.				V	S	Ü	W	ges.				V	S
Creative Art Skills III <sup>c</sup>	3					45	105	5									PA	
B-DS-ALL-DMT	3	2		1		45	105	5									K	
Design- und Medientheorie <sup>1</sup> B-DS-ALL-FKP	5				5	75	225	10									PA	x
Fokusprojekt <sup>d</sup>	6					90	210	10										
Wahlpflichtmodulkomplexe (1 aus 8) <sup>e</sup>	6					90	210	10										
Mediendesign																		
Animation																		
Game Design																		
Kommunikationsdesign																		
Illustration																		
Fotografie/Bewegtbild																		
Designmanagement																		
Modedesign																		
B-SQ-ALL-KMK									3					3	45	105	5	m
Kommunikationskompetenzen <sup>2</sup> B-STG-ALL-SIT									0					0	150	5	PA	
Studentische Initiative <sup>2</sup> B-DS-ALL-PRA									0					0	600	20	^	
Praxismodul																		
<b>Gesamt</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>255</b>	<b>645</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>45</b>	<b>855</b>	<b>30</b>		

SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit  
V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W = Workshop, ges. = gesamt  
m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten), / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden).  
<sup>T</sup> non-academic-Support, <sup>E</sup> Englische Unterrichtssprache, <sup>C</sup> Module variieren je Standort, Abweichungen in SWS und Prüfungsform möglich, non-academic-Support in einigen Kursen nötig, <sup>\*</sup> vertikaler Verschnitt, <sup>~</sup> SWS können abweichen, <sup>d</sup> Praxisbericht (nicht benotet), + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%)  
<sup>#</sup> Spezielle Voraussetzungen gemäß § 4 Absatz 5 SPO

<sup>1-2</sup>: Modul wird auch angeboten in: <sup>1</sup>GD; <sup>2</sup>FF, FD, GD, BK, MU, SP, JO, MM, MN, CA

Modulplan im Bachelorstudiengang Design (7 Semester)										Anwesenheitspflicht für Maßschneider-Ausbildung gemäß § 4 Abs. 5 Satz 4 & 5 SPO
Modul/Lerneinheit	7. Semester								Prüfung	
	SWS					LVS	SSZ	ECTS		
	ges.	V	S	Ü	W					
Creative Art Skills IV <sup>c</sup>	3					45	105	5	PA	
B-DS-ALL-BKO Bachelor Konzept	4	2	2			60	240	10	m	
B-DS-ALL-BSE Bachelor Seminar <sup>#</sup>	2				2	30	420	15	+	
<b>Gesamt</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>135</b>	<b>765</b>	<b>30</b>		
<p>SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit  V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W= Workshop, ges. = gesamt  m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten), / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden),  <sup>T</sup> non-academic-Support, <sup>E</sup> Englische Unterrichtssprache,  <sup>C</sup> Module variieren je Standort, Abweichungen in SWS und Prüfungsform möglich, non-academic-Support in einigen Kursen nötig,  * vertikaler Verschnitt, ~SWS können abweichen, ^Praxisbericht (nicht benotet), + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%)  <sup>#</sup> Spezielle Voraussetzungen gemäß § 4 Absatz 5 SPO</p>										

Modulplan im Bachelorstudiengang Design (7 Semester)																											
Modul/Lerneinheit	1. Semester								2. Semester								3. Semester								Prüfung		
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ	ECTS			
	ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W						
<b>Digitale Gestaltung und Theorie<sup>F</sup></b> (MDS, ANI, GDS, KDS, ILU, FUB, DSM)																											
B-DS-ALL-IUT	3		1	2		45	105	5																			PA
Illustration und Typographie B-DS-ALL-KDG	3	2	1			45	105	5																			K
Kunst- und Designgeschichte <sup>1</sup> B-DS-ALL-DDM	3	1		2		45	105	5																			PA
3D Modeling B-DS-ALL-AST									3	2		1			45	105	5									K	
Ästhetik B-DSe-ALL-VMD																		3		3				45	105	5	PA
Visual and Motion Design <sup>E2</sup> B-DSe-ALL-IID																		4		4				60	90	5	PA
Interaction and Interface Design <sup>E2</sup>																											
<b>Gesamt</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>135</b>	<b>315</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>105</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>105</b>	<b>195</b>	<b>10</b>		
<p>SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit                      V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W= Workshop, ges. = gesamt                      m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten), / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden),  <sup>T</sup> non-academic-Support, <sup>E</sup> Englische Unterrichtssprache, <sup>C</sup> Module variieren je Standort, Abweichungen in SWS und Prüfungsform möglich, non-academic-Support in einigen Kursen nötig,                      * vertikaler Verschnitt, ~SWS können abweichen, <sup>A</sup>Praxisbericht (nicht benotet), + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%)                      Dem Modulkatalog ist zu entnehmen, ob für das Absolvieren einzelner Module Voraussetzungen zu erbringen sind.</p>																											
<sup>F</sup> Module werden in diesen Studienrichtungen angeboten: MDS, ANI, GDS, KDS, ILU, FUB, DSM																											
1-2: Modul wird auch angeboten in: <sup>1</sup> BK; <sup>2</sup> GD																											

Modulplan im Bachelorstudiengang Design (7 Semester)																				Anwesenheitspflicht für Maßschneider-Ausbildung gemäß § 4 Abs. 5 Satz 4 & 5 SPO							
Modul/Lerneinheit	1. Semester						2. Semester						3. Semester						Prüfung								
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ	ECTS			
2D/3D Transformation, zukünftige Modekonzepte und Theorie <sup>d</sup> (MOD)	ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S
B-DS-ALL-BWM	5	2		3		75	75	5																		PA	x
Bezugswissen Mode																										PA	x
B-DS-ALL-SF1	4		4			60	90	5																		PA	x
Schnittgestaltung & Fertigung 1 <sup>T</sup> B-DS-ALL-FLR	5				5	75	75	5																		PA	x
Fläche & Raum <sup>T</sup> B-DS-ALL-SF2									4		4			60	90	5										PA	x
Schnittgestaltung & Fertigung 2 <sup>T</sup> B-DS-ALL-SF3																4		4			60	90	5		m		
Schnittgestaltung & Fertigung 3 <sup>T</sup> B-DS-ALL-ZK1																5				5	75	75	5		PA		
Zukünftige Konzepte 1																											
<b>Gesamt</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>210</b>	<b>240</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>90</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>135</b>	<b>165</b>	<b>10</b>			
<p>SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit  V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W = Workshop, ges. = gesamt  m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten), / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden).  <sup>T</sup> non-academic-Support, <sup>E</sup> Englische Unterrichtssprache, <sup>C</sup> Module variieren je Standort, Abweichungen in SWS und Prüfungsform möglich, non-academic-Support in einigen Kursen nötig,  * vertikaler Verschnitt, -SWS können abweichen, *Praxisbericht (nicht benotet), + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%)  Dem Modulkatalog ist zu entnehmen, ob für das Absolvieren einzelner Module Voraussetzungen zu erbringen sind.</p>																											
<p><sup>F</sup> Module werden in diesen Studienrichtungen angeboten: MOD</p>																											

Modulplan im Bachelorstudiengang Design (7 Semester)		1. Semester							2. Semester							5. Semester							7. Semester							Prüfung				
Standorte	Modul/Lerneinheit	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ	ECTS									
Standort-spezifische Verschnitte		ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü		W			
München	B-STG-ALL-AVM Audiovisuelle Medien <sup>1</sup>	2				2	30	120	5																									PA
Stuttgart, Berlin, Köln	B-STG-ALL-IBD Innovation by Design <sup>2</sup>	3	2	1			45	105	5																								K	
Freiburg	B-STG-ALL-E2D Experimental 2D <sup>3</sup>	3		3			45	105	5																								/	
Hamburg	B-STG-ALL-AKZ Aktzeichnen <sup>4</sup>	4		4			60	90	5																								/	
Leipzig	B-STG-ALL-GEL Gestaltungslehre <sup>5</sup>	3				3	45	105	5																								PA	
Freiburg	B-STG-ALL-E3D Experimental 3D <sup>3</sup>									3		3			45	105	5																/	
Stuttgart, Berlin, Köln, München	B-STG-ALL-OLM Online Medien <sup>6</sup>									4			4		60	90	5																PA	
Hamburg	B-STG-ALL-DGB Digitale Gestaltung und Bildrecherche <sup>4</sup>									5		5			75	75	5																/	
Leipzig	B-DS-ALL-DMM Designmethoden und -modelle <sup>5</sup>									3	1		2		45	105	5																PA	
Stuttgart, Berlin, Hamburg	B-STG-ALL-DTG Digital Technologies <sup>7</sup>																	3				3	45	105	5								PA	
Köln, München	B-STG-ALL-SNF Storytelling für neue Formate <sup>8</sup>																					2	30	120	5								m	
Freiburg	B-STG-ALL-E4D Experimental 4D <sup>3</sup>																					3	45	105	5								PA	
Leipzig	B-SQ-ALL-EXG Existenzgründung <sup>5</sup>																	3	1		2		45	105	5								m	
Freiburg	B-STG-ALL-EMP Employability <sup>9</sup>																					3				3	45	105	5				/	
Leipzig	B-STG-ALL-DGA Designgallery <sup>5</sup>																					3				3	45	105	5				/	
Stuttgart, Berlin, Köln, München, Hamburg	B-SQ-ALL-EXG Existenzgründung <sup>7</sup>																					3	1		2		45	105	5				m	
<b>Gesamt</b>		15	2	8	0	5	225	525	25	15	1	8	2	4	225	375	20	11	1	0	2	8	165	435	20	9	1	0	2	6	135	315	15	

SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit  
 V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W= Workshop, ges. = gesamt  
 m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten), / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden),  
<sup>T</sup> non-academic-Support, <sup>E</sup> Englische Unterrichtssprache, <sup>C</sup> Module variieren je Standort, Abweichungen in SWS und Prüfungsform möglich, non-academic-Support in einigen Kursen nötig,  
 \* vertikaler Verschnitt, ~SWS können abweichen, ^Praxisbericht (nicht benotet), + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%)  
 Dem Modulkatalog ist zu entnehmen, ob für das Absolvieren einzelner Module Voraussetzungen zu erbringen sind.

<sup>1-9</sup>: Modul wird verschnitten mit: <sup>1</sup>FF, JO, MM; <sup>2</sup>MN; <sup>3</sup>BK, MU; <sup>4</sup>FD; <sup>5</sup>GD; <sup>6</sup>MM; <sup>7</sup>MM, MN; <sup>8</sup>FF; <sup>9</sup>MU

Modulplan im Bachelorstudiengang Design (7 Semester)																									
Modul/Lerneinheit	2. Semester								4. Semester								5. Semester								Prüfung
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ	ECTS	
	ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W				
<b>Wahlpflichtmodulkomplex Mediendesign</b>																									
<b>B-DS-MDN-GME</b>	4		2	2		60	90	5																	PA
Grundlagen Mediendesign																									
<b>B-DS-MDN-AKT</b>	4		2	2		60	90	5																	PA
Aktuelle Themen im Mediendesign*																									
<b>B-DS-MDN-SPT</b>									4		2	2		60	90	5									PA
Spezielle Themen im Mediendesign*																									
<b>B-DS-STR-IND</b>									3		2	1		45	105	5									PA
Interaction Design																									
<b>B-DS-MDN-SID</b>									3		2	1		45	105	5									PA
Screen-/Interface Design																									
<b>B-DS-STR-PPR</b>									3		2	1		45	105	5									PA
Portfolio und Production <sup>2</sup>																									
<b>B-DS-STR-UED</b>																	3	1		2		45	105	5	PA
User Experience Design																									
<b>B-STG-STR-VMD</b>																	3	1		2		45	105	5	PA
VFX, Motion Design <sup>1</sup>																									
<b>Gesamt</b>	8	0	4	4	0	120	180	10	13	0	8	5	0	195	405	20	6	2	0	4	0	90	210	10	

*SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit  
 V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W= Workshop, ges. = gesamt  
 m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten), / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden),  
<sup>T</sup> non-academic-Support, <sup>E</sup> Englische Unterrichtssprache, <sup>C</sup> Module variieren je Standort, Abweichungen in SWS und Prüfungsform möglich, non-academic-Support in einigen Kursen nötig,  
<sup>\*</sup> vertikaler Verschnitt, ~SWS können abweichen, <sup>A</sup>Praxisbericht (nicht benotet), + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%)  
 Dem Modulkatalog ist zu entnehmen, ob für das Absolvieren einzelner Module Voraussetzungen zu erbringen sind.*

<sup>1-2</sup> Modul wird auch angeboten in <sup>1</sup>DS-ANI, FF-PPD; <sup>2</sup>DS-ANI, DS-ILU, DS-GDS, DS-KDS, DS-FUB



Modulplan im Bachelorstudiengang Design (7 Semester)																								
Modul/Lerneinheit	2. Semester								4. Semester								5. Semester						Prüfung	
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS			LVS	SSZ	ECTS		
	ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S					Ü
<b>Wahlpflichtmodulkomplex Animation</b>																								
<b>B-STG-STR-GAM</b>	4	2		2		60	90	5																PA
Grundlagen Animation & Modeling																								
<b>B-DS-ANI-AKT</b>	4		2	2		60	90	5																PA
Aktuelle Themen in Animation*																								
<b>B-DS-ANI-SPT</b>									4		2	2		60	90	5								PA
Spezielle Themen in Animation*																								
<b>B-DS-ANI-VDA</b>									3				3	45	105	5								PA
Vertiefung 2D/3D-Artwork																								
<b>B-STG-STR-MTX</b>									3	2		1		45	105	5								PA
Modeling & Texturing																								
<b>B-DS-STR-PPR</b>									3		2	1		45	105	5								PA
Portfolio und Production <sup>2</sup>																								
<b>B-STG-STR-CHA</b>																								
Character Animation																								
<b>B-STG-STR-VMD</b>																								
VFX, Motion Design <sup>1</sup>																								
<b>Gesamt</b>	8	2	2	4	0	120	180	10	13	2	4	4	3	195	405	20	6	3	0	3	0	90	210	10
<p>SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit                      V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W= Workshop, ges. = gesamt                      m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten), / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden),  <sup>1</sup> non-academic-Support, <sup>E</sup> Englische Unterrichtssprache, <sup>C</sup> Module variieren je Standort, Abweichungen in SWS und Prüfungsform möglich, non-academic-Support in einigen Kursen nötig,  <sup>*</sup> vertikaler Verschnitt, ~SWS können abweichen, <sup>^</sup>Praxisbericht (nicht benotet), + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%)                      Dem Modulkatalog ist zu entnehmen, ob für das Absolvieren einzelner Module Voraussetzungen zu erbringen sind.</p>																								
<p><sup>1,2</sup>: Modul wird auch angeboten in <sup>1</sup>DS-MDS, FF-PPD; <sup>2</sup>DS-MDN, DS-ILU, DS-GDS, DS-KDS, DS-FUB</p>																								

Modulplan im Bachelorstudiengang Design (7 Semester)																													
Modul/Lerneinheit	2. Semester								4. Semester							5. Semester							Prüfung						
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS		SSZ	ECTS				
	ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W					ges.	V	S	Ü
Wahlpflichtmodulkomplex Illustration																													
B-DS-ILU-GSD	4		2	2		60	90	5																				PA	
Grundlagen Spieledesign 2D B-DS-ILU-AKT	4		2	2		60	90	5																				PA	
Aktuelle Themen in Illustration* B-DS-ILU-SPT									4		2	2			60	90	5												PA
Spezielle Themen in Illustration* B-DS-ILU-CDE									3		2	1			45	105	5												PA
Character Design and Environment Composition B-DS-ILU-NST									3		1	2			45	105	5												PA
Narration / Storytelling B-DS-STR-PPR									3		2	1			45	105	5												PA
Portfolio und Production <sup>1</sup> B-DS-ILU-TRF																		3				3	45	105	5		PA		
Trickfilm B-DS-ILU-FAM																		3		2	1		45	105	5		PA		
Form and Material																													
Gesamt	8	0	4	4	0	120	180	10	13	0	7	6	0		195	405	20	6	0	2	1	3	90	210	10				

*SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit  
 V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W= Workshop, ges. = gesamt  
 m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten), / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden),  
<sup>T</sup> non-academic-Support, <sup>E</sup> Englische Unterrichtssprache, <sup>C</sup> Module variieren je Standort, Abweichungen in SWS und Prüfungsform möglich, non-academic-Support in einigen Kursen nötig,  
<sup>\*</sup> vertikaler Verschnitt, ~SWS können abweichen, <sup>A</sup>Praxisbericht (nicht benotet), + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%)  
 Dem Modulkatalog ist zu entnehmen, ob für das Absolvieren einzelner Module Voraussetzungen zu erbringen sind.*

Modulplan im Bachelorstudiengang Design (7 Semester)																									
Modul/Lerneinheit	2. Semester								4. Semester								5. Semester						Prüfung		
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS			LVS	SSZ	ECTS			
ges.	V	S	Ü	W	ges.				V	S	Ü	W	ges.				V	S	Ü				W	ges.	V
<b>Wahlpflichtmodulkomplex</b> Game Design																									
B-DS-GDS-GGD	4	2		2		60	90	5															PA		
Grundlagen Game Design B-DS-GDS-AKT	4		2	2		60	90	5															PA		
Aktuelle Themen im Game Design* B-DS-GDS-SPT									4		2	2			60	90	5						PA		
Spezielle Themen im Game Design* B-DS-GDS-VDG									3				3	45	105	5						PA			
Vertiefung 2D/3D Gestaltung B-DS-GDS-GEN									3	2		1		45	105	5						PA			
Game Engines B-DS-STR-PPR									3		2	1		45	105	5						PA			
Portfolio und Production <sup>1</sup> B-DS-GDS-LDE																	3	1		2		45	105	5	PA
Level Design B-DS-GDS-SGA																	3	1		2		45	105	5	PA
Serious Games																									
<b>Gesamt</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>180</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>195</b>	<b>405</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>210</b>	<b>10</b>	

SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit  
 V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W= Workshop, ges. = gesamt  
 m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten), / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden),  
<sup>T</sup> non-academic-Support, <sup>E</sup> Englische Unterrichtssprache, <sup>C</sup> Module variieren je Standort, Abweichungen in SWS und Prüfungsform möglich, non-academic-Support in einigen Kursen nötig,  
<sup>\*</sup> vertikaler Verschnitt, ~SWS können abweichen, <sup>A</sup>Praxisbericht (nicht benotet), + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%)  
 Dem Modulkatalog ist zu entnehmen, ob für das Absolvieren einzelner Module Voraussetzungen zu erbringen sind.

Modulplan im Bachelorstudiengang Design (7 Semester)																								
Modul/Lerneinheit	2. Semester								4. Semester								5. Semester						Prüfung	
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS							
	ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W			
<b>Wahlpflichtmodulkomplex Kommunikationsdesign</b>																								
<b>B-DS-KDS-GKD</b>	4	2		2		60	90	5															PA	
Grundlagen Kommunikationsdesign																								
<b>B-DS-KDS-AKT</b>	4		2	2		60	90	5															PA	
Aktuelle Themen im Kommunikationsdesign*																								
<b>B-DS-KDS-SPT</b>									4		2	2		60	90	5							PA	
Spezielle Themen im Kommunikationsdesign*																								
<b>B-DS-KDS-VSY</b>									3		2	1		45	105	5							PA	
Visuelle Systeme																								
<b>B-DS-STR-IND</b>									3		2	1		45	105	5							PA	
Interaction Design <sup>2</sup>																								
<b>B-DS-STR-PPR</b>									3		2	1		45	105	5							PA	
Portfolio und Production <sup>1</sup>																								
<b>B-DS-KDS-BRD</b>												3		3			45	105	5	PA				
Branding																								
<b>B-DS-KDS-THL</b>												3		2	1		45	105	5	PA				
Think Lab																								
<b>Gesamt</b>	8	2	2	4	0	120	180	10	13	0	8	5	0	195	405	20	6	0	5	1	0	90	210	10

*SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit  
 V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W= Workshop, ges. = gesamt  
 m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten), / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden),  
<sup>T</sup> non-academic-Support, <sup>E</sup> Englische Unterrichtssprache, <sup>C</sup> Module variieren je Standort, Abweichungen in SWS und Prüfungsform möglich, non-academic-Support in einigen Kursen nötig,  
<sup>\*</sup> vertikaler Verschnitt, ~SWS können abweichen, <sup>A</sup>Praxisbericht (nicht benotet), + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%)  
 Dem Modulkatalog ist zu entnehmen, ob für das Absolvieren einzelner Module Voraussetzungen zu erbringen sind.*

Modulplan im Bachelorstudiengang Design (7 Semester)																												
Modul/Lerneinheit	2. Semester										4. Semester						5. Semester						Prüfung					
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS		SSZ	ECTS			
	ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W							
<b>B-DS-FUB-VFB</b>	4		3	1		60	90	5																		PA		
<b>Vertiefung Fotografie und Bewegtbild</b>																												
<b>B-DS-FUB-AKT</b>	4		2	2		60	90	5																		PA		
<b>Aktuelle Themen in Fotografie und Bewegtbild*</b>																												
<b>B-DS-FUB-SPT</b>									4		2	2		60	90	5								PA				
<b>Spezielle Themen in Fotografie und Bewegtbild*</b>																												
<b>B-DS-FUB-IZF</b>									3		2	1		45	105	5								PA				
<b>Inszenierte Fotografie</b>																												
<b>B-DS-FUB-DDC</b>									3		2	1		45	105	5								PA				
<b>3D Concept</b>																												
<b>B-DS-STR-PPR</b>									3		2	1		45	105	5								PA				
<b>Portfolio und Production<sup>†</sup></b>																												
<b>B-DS-FUB-BWB</b>																3		2	1		45	105	5					PA
<b>Bewegtbild</b>																												
<b>B-DS-FUB-KWF</b>																3			3		45	105	5					PA
<b>Kinowerkstat/Filmtechnik</b>																												
<b>Gesamt</b>	8	0	5	3	0	120	180	10	13	0	8	5	0	195	405	20	6	0	2	1	3	90	210	10				
<p>SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit                      V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W = Workshop, ges. = gesamt                      m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten), / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden),  <sup>T</sup> non-academic-Support, <sup>E</sup> Englische Unterrichtssprache, <sup>C</sup> Module variieren je Standort, Abweichungen in SWS und Prüfungsform möglich, non-academic-Support in einigen Kursen nötig,                      * vertikaler Verschnitt, ~SWS können abweichen, *Praxisbericht (nicht benotet), + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%)                      Dem Modulkatalog ist zu entnehmen, ob für das Absolvieren einzelner Module Voraussetzungen zu erbringen sind.</p>																												
<p><sup>†</sup>Modul wird auch angeboten DS-MDS, DS-ANI, DS-ILU, DS-GDS, DS-KDS</p>																												

Modulplan im Bachelorstudiengang Design (7 Semester)																													
Modul/Lerneinheit	2. Semester									4. Semester									5. Semester									Prüfung	
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ	ECTS					
	ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S		Ü
<b>Wahlpflichtmodulkomplex Designmanagement</b>																													
<b>B-STG-ALL-MKZ</b>	2		2			30	120	5																					m
<b>Managementkonzepte<sup>1</sup></b>																													
<b>B-DS-DSM-AKT</b>	4		2	2		60	90	5																					PA
<b>Aktuelle Themen im Designmanagement*</b>																													
<b>B-DS-DSM-SPT</b>									4		2	2		60	90	5													PA
<b>Spezielle Themen im Designmanagement*</b>													4	60	90	5													PA
<b>B-STG-STR-CEM</b>																													
<b>Customer Experience Management<sup>2</sup></b>																													
<b>B-STG-STR-DBU</b>									3	2	1			45	105	5													m
<b>Digital Business<sup>3</sup></b>													4	60	90	5													K
<b>B-DS-DSM-JVP</b>																													
<b>Innovationsprozess<sup>4</sup></b>																	4	2		2		60	90	5				K	
<b>B-DS-DSM-INM</b>																													
<b>Internationales Management<sup>5</sup></b>																	3	2	1			45	105	5				m	
<b>B-STG-ALL-SOG</b>																													
<b>Strategie und Organisator<sup>6</sup></b>																													
<b>Gesamt</b>	6	0	4	2	0	90	210	10	15	2	3	2	8	225	375	20	7	4	1	2	0	105	195	10					

SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit  
 V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W = Workshop, ges. = gesamt  
 m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten), / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden),  
<sup>T</sup> non-academic-Support, <sup>E</sup> Englische Unterrichtssprache, <sup>C</sup> Module variieren je Standort, Abweichungen in SWS und Prüfungsform möglich, non-academic-Support in einigen Kursen nötig,  
<sup>\*</sup> vertikaler Verschnitt, ~SWS können abweichen, <sup>1</sup>Praxisbericht (nicht benotet), + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%)  
 Dem Modulkatalog ist zu entnehmen, ob für das Absolvieren einzelner Module Voraussetzungen zu erbringen sind.

<sup>1-6</sup>: Modul wird auch angeboten in: <sup>1</sup>MM, MN, CA; <sup>2</sup>MM-MKM, MM-EVM, MM-TPR, MN-HLO, MN-FSM, MN-TOM; <sup>3</sup>MM-MUM, MM-EVM, MM-ETM, JO-JOU, MN-INM, MN-MSM, MN-HLO, MN-MAL; <sup>4</sup>MN-MSM, MN-INM; <sup>5</sup>MN-INM; <sup>6</sup>MM, MN

Modulplan im Bachelorstudiengang Design (7 Semester)																				Anwesenheitspflicht für Maßschneider-Ausbildung gemäß § 4 Abs. 5 Satz 4 & 5 SPO									
Modul/Lerneinheit	2. Semester							4. Semester							5. Semester						Prüfung								
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS												
Wahlpflichtmodulkomplex	ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W				LVS	SSZ	ECTS	ges.	V	S	Ü	W	LVS	SSZ	ECTS		
Modedesign																													
B-DS-MOD-DFS	4		1	3		60	90	5																			K	x	
Digital Fashion Skills																													
B-DS-MOD-MDG	5				5	75	75	5																			PA	x	
Modellgestaltung <sup>T</sup>																													
B-DS-MOD-ZK2											5			5	75	75	5								PA				
Zukünftige Konzepte 2																													
B-DS-MOD-MDP											5	5			75	75	5								PA	x			
Modedarstellung und -präsentation																													
B-DS-MOD-AS1											4	4			60	90	5								m	x			
Angewandte Schnittgestaltung 1																													
B-DS-MOD-KO1											4	4			60	90	5								PA	x			
Konzeption 1																													
B-DS-MOD-AS2																		4		4			60	90	5	m	x		
Angewandte Schnittgestaltung 2																													
B-DS-MOD-KO2																		4		4			60	90	5	PA	x		
Konzeption 2																													
Gesamt	9	0	1	3	5	135	165	10	18	0	13	0	5	270	330	20	8	0	8	0	0	120	180	10					

SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit  
 V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W= Workshop, ges. = gesamt  
 m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten), / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden),  
<sup>T</sup> non-academic-Support, <sup>E</sup> Englische Unterrichtssprache, <sup>C</sup> Module variieren je Standort, Abweichungen in SWS und Prüfungsform möglich, non-academic-Support in einigen Kursen nötig,  
 \* vertikaler Verschnitt, ~SWS können abweichen, \*Praxisbericht (nicht benotet), + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%)  
 Dem Modulkatalog ist zu entnehmen, ob für das Absolvieren einzelner Module Voraussetzungen zu erbringen sind.