

Modulplan im Bachelorstudiengang Film und Fernsehen (7 Semester)																	
Modul/Lerneinheit	1. Semester									2. Semester							Prüfung
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ	ECTS	
	ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W				
<b>B-SQe-ALL-LPC</b> Language Proficiency and Cultural Sensitivity <sup>E 1</sup>	4	2		2		60	90	5									/
<b>B-STG-ALL-DUD</b> Drehbuch und Dramaturgie <sup>o</sup>	4	1		3		60	90	5									PA
<b>B-STG-ALL-AVM</b> Audiovisuelle Medien <sup>T 2</sup>	2				2	30	120	5									PA
<b>B-FF-ALL-TLV</b> Grundlagen Ton, Licht und Videotechnik <sup>T</sup>	3			3		45	105	5									K
<b>B-FF-ALL-FGE</b> Filmgeschichte <sup>o</sup>	4	2	2			60	90	5									K
<b>B-FF-ALL-FIE</b> Filmische Experimente	5				5	75	75	5									PA
<b>B-SQ-ALL-WAR</b> Wissenschaftliches Arbeiten <sup>3</sup>									3	1		2		45	105	5	PA
<b>B-FF-ALL-DWO</b> Drehworkshop									5			5		75	75	5	PA
<b>B-FF-ALL-GBI</b> Grundlagen Bildschnitt									4			4		60	90	5	PA
<b>B-FF-ALL-SPR</b> Studioprojekt									5			5		75	75	5	PA
<b>B-FF-ALL-DFO</b> Dokumentarische Formen									4			4		60	90	5	PA
<b>Wahlpflichtmodulkomplexe (1 aus 4) <sup>~</sup></b>									3			3		45	105	5	
Regie									3			3		45	105	5	
Kamera									3			3		45	105	5	
Postproduktion									3	2		1		45	105	5	
Produktion									3			3		45	105	5	
<b>Gesamt</b>	<b>22</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>330</b>	<b>570</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>17</b>	<b>360</b>	<b>540</b>	<b>30</b>	

SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit  
 V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W = Workshop, ges. = gesamt  
 m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten) / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden), <sup>T</sup> Technischer Support, <sup>E</sup> Englische Unterrichtssprache, <sup>o</sup> Online-Variante möglich,  
<sup>^</sup> Praxisbericht (nicht benotet) + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%), \*Module/Veranstaltungen können in anderen Semestern angeboten werden, <sup>~</sup> SWS können abweichen,  
<sup>#</sup> Spezielle Voraussetzungen gemäß § 4 Absatz 5 SPO

1-3: Modul wird auch angeboten in: <sup>1</sup>DS, GD, JO, MM, MN; <sup>2</sup>DS, JO, MM; <sup>3</sup>DS, FD, GD, BK, MU, SP, JO, MM, MN

Modulplan im Bachelorstudiengang Film und Fernsehen (7 Semester)																	
Modul/Lerneinheit	3. Semester (Pflichtauslandssemester)*									4. Semester*						Prüfung	
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ		ECTS
	ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W				
B-SQe-ALL-IKK Intercultural Communication <sup>E O 1</sup>	3	2		1		45	105	5									PA
B-SQe-ALL-PMM Project Management <sup>E O 2</sup>	2	1	1			45	105	5									K
B-FFe-ALL-MPA Methods and Principles of Audio Visual Media <sup>E O</sup>	6		6			90	210	10									PA
B-FFe-ALL-IDP Interdisciplinary Project <sup>E O</sup>	6				6	90	210	10									PA
B-FF-ALL-GPR Grundlagen Produktion und Recht <sup>O</sup>									4	1		3		60	90	5	K
B-FF-ALL-OTP Orientierungsprojekt (Kurzspielfilm)									6			6		90	210	10	PA
Wahlpflichtmodulkomplexe (1 aus 4) <sup>†</sup>									10					150	300	15	
Regie									10	1	1	5	3	150	300	15	
Kamera									10	2	0	8	0	150	300	15	
Postproduktion									10	2	4	4	0	150	300	15	
Produktion									10	3	1	6	0	150	300	15	
<b>Gesamt</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>270</b>	<b>630</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>300</b>	<b>600</b>	<b>30</b>	

*SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit  
 V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W= Workshop, ges. = gesamt  
 m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten) / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden), <sup>†</sup> Technischer Support, <sup>E</sup> Englische Unterrichtssprache, <sup>O</sup> Online-Variante möglich,  
<sup>^</sup>Praxisbericht (nicht benotet) + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%), \*Module/Veranstaltungen können in anderen Semestern angeboten werden, ~ SWS können abweichen,  
<sup>#</sup> Spezielle Voraussetzungen gemäß § 4 Absatz 5 SPO*

<sup>1-2</sup>: Modul wird auch angeboten in: <sup>1</sup>DS, GD, MU, SP, JO, MM, MN; <sup>2</sup>DS, GD, MU, SP, JO, MM, MN

Modulplan im Bachelorstudiengang Film und Fernsehen (7 Semester)																	
Modul/Lerneinheit	5. Semester									6. Semester*						Prüfung	
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS				LVS	SSZ	ECTS		
	ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü					W
<b>B-FFe-ALL-DFT</b> Digital Film Technologies <sup>E O</sup>	3				3	45	105	5									PA
<b>B-STG-ALL-SNF</b> Storytelling für neue Formate <sup>T O 1</sup>	2*				2	30	120	5									m
<b>B-FF-ALL-FKP</b> Fokusprojekt (Werbefilm) <sup>#</sup>	5				5	75	225	10									PA
<b>Wahlpflichtmodulkomplexe (1 aus 4)</b>	9					135	165	10									
Regie	9			5	4	135	165	10									
Kamera	9			5	4	135	165	10									
Postproduktion	9	2		3	4	135	165	10									
Produktion	9	3		2	4	135	165	10									
<b>B-SQ-ALL-KMK</b> Kommunikationskompetenzen <sup>2</sup>									3				3	45	105	5	m
<b>B-STG-ALL-SIT</b> Studentische Initiative <sup>2</sup>									0						150	5	PA
<b>B-FF-ALL-PRA</b> Praxismodul									0						600	20	/^
<b>Gesamt</b>	17	0	0	0	10	285	615	30	3	0	0	0	3	45	855	30	

*SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit  
 V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W = Workshop, ges. = gesamt  
 m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten) / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden), <sup>T</sup> Technischer Support, <sup>E</sup> Englische Unterrichtssprache, <sup>O</sup> Online-Variante möglich,  
<sup>#</sup>Praxisbericht (nicht benotet) + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%), <sup>\*</sup>Module/Veranstaltungen können in anderen Semestern angeboten werden, <sup>~</sup> SWS können abweichen,  
<sup>#</sup> Spezielle Voraussetzungen gemäß § 4 Absatz 5 SPO*

<sup>1-3</sup>: Modul wird auch angeboten in: <sup>1</sup>DS; <sup>2</sup>DS, FD, GD, BK, MU, SP, JO, MM, MN

Modulplan im Bachelorstudiengang Film und Fernsehen (7 Semester)									
Modul/Lerneinheit	7. Semester								Prüfung
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	
	ges.	V	S	Ü	W				
<b>B-SQ-ALL-EXG</b> Existenzgründung <sup>1</sup>	3	1		2		45	105	5	m
<b>B-FF-ALL-VPR</b> Vertiefung Produktion und Recht <sup>#o</sup>	2	2				30	120	5	K
<b>B-FF-ALL-AFF</b> Aktuelle Themen / Projektseminar <sup>Te</sup>	4		4			60	90	5	PA
<b>B-FF-ALL-ABF</b> Abschlussfilm <sup>#</sup>	1				1	15	225	8	PA
<b>B-FF-ALL-BTH</b> Bachelor Thesis <sup>#</sup>	1				1	15	195	7	+
<b>Gesamt</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>165</b>	<b>735</b>	<b>30</b>	
<p>SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit  V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W= Workshop, ges. = gesamt  m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten) / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden) <sup>T</sup> Technischer Support, <sup>E</sup> Englische Unterrichtssprache, <sup>o</sup> Online-Variante möglich, <sup>Te</sup> Teiler 15,  <sup>^</sup>Praxisbericht (nicht benotet) + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%), <sup>*</sup>Module/Veranstaltungen können in anderen Semestern angeboten werden, <sup>~</sup> SWS können abweichen, <sup>#</sup> Spezielle Voraussetzungen gemäß § 4 Absatz 5 SPO</p>									
<sup>1</sup> Modul wird auch angeboten in DS, JO, MM, MN									

Modulplan im Bachelorstudiengang Film und Fernsehen (7 Semester)																								
Modul/Lerneinheit	2. Semester								4. Semester							5. Semester					Prüfung			
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS							
	ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü		W		
B-FF-REG-GRE Grundlagen Regie	3				3	45	105	5													PA			
B-FF-STR-DBA Drehbuchanalyse <sup>1</sup>									3		1	2		45	105	5					PA			
B-FF-REG-IZG Inszenierung									3			3		45	105	5					PA			
B-FF-REG-CWR Creative Writing									4	1		3		60	90	5					PA			
B-FF-STR-SBA Staging, Blocking, Auflösung <sup>2</sup>																	5		5	75	75	5	PA	
B-FF-REG-SPT Spezielle Themen Regie																	4		4	60	90	5	PA	
<b>Gesamt</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>45</b>	<b>105</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>150</b>	<b>300</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>135</b>	<b>165</b>	<b>10</b>
<p>SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit  V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W= Workshop, ges. = gesamt  m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten) / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden)<sup>1</sup> Technischer Support  <sup>1</sup>Praxisbericht (nicht benotet) + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%)  Dem Modulkatalog ist zu entnehmen, ob für das Absolvieren einzelner Module Voraussetzungen zu erbringen sind.</p>																								
<p><sup>1-2</sup>: Modul wird auch angeboten in: <sup>1</sup>FF-PDK; <sup>2</sup>FF-KAM</p>																								

Modulplan im Bachelorstudiengang Film und Fernsehen (7 Semester)																								
Modul/Lerneinheit	2. Semester								4. Semester							5. Semester					Prüfung			
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS							
	ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü		W		
Wahlpflichtmodulkomplex Kamera																								
B-FF-KAM-GKA Grundlagen Kamera	3				3	45	105	5												PA				
B-FF-KAM-DWO Drehworkshop 2									3			3		45	105	5				PA				
B-FF-KAM-BKA Bildgestaltung Kamerabewegung									3			3		45	105	5				PA				
B-FF-KAM-LIG Lichtgestaltung									4	2		2		60	90	5				PA				
B-FF-STR-SBA Staging, Blocking, Auflösung																	5		5	75	75	5	PA	
B-FF-KAM-SPT Spezielle Themen Kamera																	4		4	60	90	5	PA	
<b>Gesamt</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>45</b>	<b>105</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>300</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>135</b>	<b>165</b>	<b>10</b>
<p>SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit  V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W= Workshop, ges. = gesamt  m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten) / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden)<sup>1</sup> Technischer Support  <sup>1</sup>Praxisbericht (nicht benotet) + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%)  Dem Modulkatalog ist zu entnehmen, ob für das Absolvieren einzelner Module Voraussetzungen zu erbringen sind.</p>																								
<sup>1</sup> Modul wird auch angeboten in FF-REG																								

Modulplan im Bachelorstudiengang Film und Fernsehen (7 Semester)																									
Modul/Lerneinheit	2. Semester							4. Semester							5. Semester					Prüfung					
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ	ECTS									
	ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S		Ü	W			
<b>Wahlpflichtmodulkomplex Postproduktion</b>																									
B-FF-PPD-GTO Grundlagen Tonschnitt	3	2		1		45	105	5												PA					
B-STG-STR-VMD VFX, Motion Design <sup>1</sup>									3	1		2		45	105	5				PA					
B-FF-PPD-VBG Vertiefung Bildschnitt 1, Grading									3	1		2		45	105	5				PA					
B-FF-PPD-SAN Schnittanalyse									4		4			60	90	5				PA					
B-FF-PPD-VBI Vertiefung Bildschnitt 2																	5	2	3	75	75	5	PA		
B-FF-PPD-SPT Spezielle Themen im Postproduktion																	4			4	60	90	5	PA	
<b>Gesamt</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>105</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>300</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>135</b>	<b>165</b>	<b>10</b>	
<p>SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit  V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W= Workshop, ges. = gesamt  m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten) / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden)<sup>T</sup> Technischer Support  <sup>A</sup>Praxisbericht (nicht benotet) + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%)  Dem Modulkatalog ist zu entnehmen, ob für das Absolvieren einzelner Module Voraussetzungen zu erbringen sind.</p>																									
<sup>1</sup> Modul wird auch angeboten in DS-MDS, DS-ANI																									

Modulplan im Bachelorstudiengang Film und Fernsehen (7 Semester)																									
Modul/Lerneinheit	2. Semester								4. Semester							5. Semester					Prüfung				
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS								
	ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü		W	LVS	SSZ	ECTS
B-FF-PDK-FBP Film und Bewegtbildproduktion	3				3	45	105	5												K					
B-FF-STR-DBA Drehbuchanalyse <sup>1</sup>									3		1	2			45	105	5			PA					
B-FF-PDK-FNZ Finanzierung									3	1		2			45	105	5			K					
B-FF-PDK-PHF Preproduktion und Herstellung Film									4	2		2			60	90	5			PA					
B-FF-PDK-VVM Verwertung und Vertrieb von Medien																		5	3	2	75	75	5	PA	
B-FF-PDK-SPT Spezielle Themen Produktion																		4			4	60	90	5	PA
<b>Gesamt</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>45</b>	<b>105</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>300</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>135</b>	<b>165</b>	<b>10</b>	
<p>SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit                      V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W= Workshop, ges. = gesamt                      m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten) / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden)<sup>1</sup> Technischer Support  <sup>1</sup>Praxisbericht (nicht benotet) + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%)                      Dem Modulkatalog ist zu entnehmen, ob für das Absolvieren einzelner Module Voraussetzungen zu erbringen sind.</p>																									
<p><sup>1</sup>Modul wird auch angeboten in FF-REG</p>																									