

Bachelorstudium
Medienmanagement B.A.
Vertiefung Entertainmentmanagement

Mögliche Jobprofile
Data Analyst/in Streaming-Portale
Berater/in TV-Produktion
Marketing Manager/in
Künstlermanager/in
Kultur Manager/in

Semesterübersicht 7 Semester, Start im Wintersemester

1. Semester	2. Semester	3. Semester (Ausland)	4. Semester	5. Semester	6. Semester (Praxis)	7. Semester
Language Proficiency and Cultural Sensitivity EN 4 SWS	Grundlagen Kommunikations- und Eventmanagement 3 SWS	Intercultural Communication EN 3 SWS	Medien- und Kommunikationstheorie 3 SWS	Digital Technologies EN 3 SWS	Kommunikationskompetenzen 3 SWS	Existenzgründung 3 SWS
Wissenschaftliches Arbeiten 3 SWS	Grundlagen Recht 4 SWS	Project Management EN 3 SWS	Sozial- und Medienpsychologie 4 SWS	Aktuelle Themen im Medienmanagement 2 SWS	Studentische Initiative	Methodenvertiefung Medienmanagement 2 SWS
Grundlagen BWL 4 SWS	Empirische Forschung und Statistik 4 SWS	Business Planning EN 4 SWS	Live-Entertainment 3 SWS	Künstlermanagement und Musikmarketing 4 SWS	Praxismodul	Strategie und Organisation 3 SWS
Buchführung und Grundlagen der Bilanzierung 4 SWS	Managementkonzepte 2 SWS	Marketing EN 3 SWS	Digital Business 3 SWS	Spezielle Themen Entertainmentmanagement 3 SWS		Bachelor Thesis
Print Medien 2 SWS	Medienökonomie und Medienpolitik 3 SWS	Interdisciplinary Project EN 5 SWS	Orientierungsprojekt 5 SWS	Fokusprojekt 5 SWS		
Audiovisuelle Medien 2 SWS	Online Medien 4 SWS					
30 ECTS / 19 SWS	30 ECTS / 20 SWS	30 ECTS / 18 SWS	30 ECTS / 18 SWS	30 ECTS / 17 SWS	30 ECTS / 3 SWS	30 ECTS / 8 SWS