

Bachelorstudium

Film und Fernsehen B.A.

Semesterübersicht 7 Semester, Start im Wintersemester

1. Semester	2. Semester	3. Semester (Ausland)	4. Semester	5. Semester	6. Semester (Praxis)	7. Semester
Language Proficiency and Cultural Sensitivity EN 4 SWS	Studienrichtungsspezifisches Modul 3 SWS	Intercultural Communication EN 3 SWS	Grundlagen Produktion und Recht 4 SWS	Digital Film Technologies I EN 3 SWS	Kommunikationskompetenzen 3 SWS	Existenzgründung 3 SWS
Grundlagen Ton, Licht und Videotechnik 3 SWS	Wissenschaftliches Arbeiten 3 SWS	Project Management EN 3 SWS	Studienrichtungsspezifisches Modul 3 SWS	Storytelling für neue Formate 2 SWS	Studentische Initiative	Vertiefung Produktion und Recht 2 SWS
Drehbuch und Dramaturgie 4 SWS	Drehworkshop 5 SWS	Methods and Principles of Audio Visual Media EN 6 SWS	Studienrichtungsspezifisches Modul 3 SWS	Studienrichtungsspezifisches Modul 5 SWS	Praxismodul	Aktuelle Themen/ Projektseminar 4 SWS
Filmgeschichte 4 SWS	Grundlagen Bildschnitt 4 SWS		Studienrichtungsspezifisches Modul 4 SWS	Studienrichtungsspezifisches Modul 4 SWS		Abschlussfilm
Filmische Experimente 5 SWS	Studioprojekt 5 SWS	Interdisciplinary Project EN 6 SWS	Orientierungsprojekt (Kurzspielfilm) 6 SWS	Fokusprojekt (Werbefilm) 5 SWS		1 SWS
Audiovisuelle Medien 2 SWS	Dokumentarische Formen 4 SWS					Bachelor Thesis 1 SWS
30 ECTS / 22 SWS	30 ECTS / 24 SWS	30 ECTS / 18 SWS	30 ECTS / 20 SWS	30 ECTS / 19 SWS	30 ECTS / 3 SWS	30 ECTS / 11 SWS

Bachelorstudium
Film und Fernsehen B.A.
Vertiefung Regie

Mögliche Jobprofile
Regisseur/in
Creative Consultant
Schauspielcoach
Regieassistent/in
Redakteur/in

Semesterübersicht 7 Semester, Start im Wintersemester

1. Semester	2. Semester	3. Semester (Ausland)	4. Semester	5. Semester	6. Semester (Praxis)	7. Semester
Language Proficiency and Cultural Sensitivity EN 4 SWS	Grundlagen Regie 3 SWS	Intercultural Communication EN 3 SWS	Grundlagen Produktion und Recht 4 SWS	Digital Film Technologies I EN 3 SWS	Kommunikationskompetenzen 3 SWS	Existenzgründung 3 SWS
Grundlagen Ton, Licht und Videotechnik 3 SWS	Wissenschaftliches Arbeiten 3 SWS	Project Management EN 3 SWS	Drehbuchanalyse 3 SWS	Storytelling für neue Formate 2 SWS	Studentische Initiative	Vertiefung Produktion und Recht 2 SWS
Drehbuch und Dramaturgie 4 SWS	Drehworkshop 5 SWS	Methods and Principles of Audio Visual Media EN 6 SWS	Inszenierung 3 SWS	Staging, Blocking, Auflösung 5 SWS	Praxismodul	Aktuelle Themen/ Projektseminar 4 SWS
Filmgeschichte 4 SWS	Grundlagen Bildschnitt 4 SWS		Creative Writing 4 SWS	Spezielle Themen Regie 4 SWS		Abschlussfilm
Filmische Experimente 5 SWS	Studioprojekt 5 SWS	Interdisciplinary Project EN 6 SWS	Orientierungsprojekt (Kurzspielfilm) 6 SWS	Fokusprojekt (Werbefilm) 5 SWS		1 SWS
Audiovisuelle Medien 2 SWS	Dokumentarische Formen 4 SWS				Bachelor Thesis 1 SWS	
30 ECTS / 22 SWS	30 ECTS / 24 SWS	30 ECTS / 18 SWS	30 ECTS / 20 SWS	30 ECTS / 19 SWS	30 ECTS / 3 SWS	30 ECTS / 11 SWS

Bachelorstudium
Film und Fernsehen B.A.
Vertiefung Kamera

Mögliche Jobprofile
Kameramann/frau
Digital Image Technican
Kameraassistent/in
Videojournalist/in
Colorist/in

Semesterübersicht 7 Semester, Start im Wintersemester

1. Semester	2. Semester	3. Semester (Ausland)	4. Semester	5. Semester	6. Semester (Praxis)	7. Semester
Language Proficiency and Cultural Sensitivity EN 4 SWS	Grundlagen Kamera 3 SWS	Intercultural Communication EN 3 SWS	Grundlagen Produktion und Recht 4 SWS	Digital Film Technologies I EN 3 SWS	Kommunikationskompetenzen 3 SWS	Existenzgründung 3 SWS
Grundlagen Ton, Licht und Videotechnik 3 SWS	Wissenschaftliches Arbeiten 3 SWS	Project Management EN 3 SWS	Drehworkshop 2 3 SWS	Storytelling für neue Formate 2 SWS	Studentische Initiative	Vertiefung Produktion und Recht 2 SWS
Drehbuch und Dramaturgie 4 SWS	Drehworkshop 5 SWS	Methods and Principles of Audio Visual Media EN 6 SWS	Bildgestaltung Kamerabewegung 3 SWS	Staging, Blocking, Auflösung 5 SWS	Praxismodul	Aktuelle Themen/ Projektseminar 4 SWS
Filmgeschichte 4 SWS	Grundlagen Bildschnitt 4 SWS		Lichtgestaltung 4 SWS	Spezielle Themen Kamera 4 SWS		Abschlussfilm
Filmische Experimente 5 SWS	Studioprojekt 5 SWS	Interdisciplinary Project EN 6 SWS	Orientierungsprojekt (Kurzspielfilm) 6 SWS	Fokusprojekt (Werbefilm) 5 SWS		1 SWS
Audiovisuelle Medien 2 SWS	Dokumentarische Formen 4 SWS				Bachelor Thesis 1 SWS	
30 ECTS / 22 SWS	30 ECTS / 24 SWS	30 ECTS / 18 SWS	30 ECTS / 20 SWS	30 ECTS / 19 SWS	30 ECTS / 3 SWS	30 ECTS / 11 SWS

Bachelorstudium
Film und Fernsehen B.A.
Vertiefung Postproduktion

Mögliche Jobprofile
Postproduction Supervisor
Digital Composer/in
Sounddesigner/in
VTX Artist
Editor/in

Semesterübersicht 7 Semester, Start im Wintersemester

1. Semester	2. Semester	3. Semester (Ausland)	4. Semester	5. Semester	6. Semester (Praxis)	7. Semester
Language Proficiency and Cultural Sensitivity EN 4 SWS	Grundlagen Tonschnitt 3 SWS	Intercultural Communication EN 3 SWS	Grundlagen Produktion und Recht 4 SWS	Digital Film Technologies I EN 3 SWS	Kommunikationskompetenzen 3 SWS	Existenzgründung 3 SWS
Grundlagen Ton, Licht und Videotechnik 3 SWS	Wissenschaftliches Arbeiten 3 SWS	Project Management EN 3 SWS	VFX, Motion Design 3 SWS	Storytelling für neue Formate 2 SWS	Studentische Initiative	Vertiefung Produktion und Recht 2 SWS
Drehbuch und Dramaturgie 4 SWS	Drehworkshop 5 SWS	Methods and Principles of Audio Visual Media EN 6 SWS	Vertiefung Bildschnitt 1, Grading 3 SWS	Vertiefung Bildschnitt 2 5 SWS	Praxismodul	Aktuelle Themen/ Projektseminar 4 SWS
Filmgeschichte 4 SWS	Grundlagen Bildschnitt 4 SWS		Schnittanalyse 4 SWS	Spezielle Themen Postproduktion 4 SWS		Abschlussfilm
Filmische Experimente 5 SWS	Studioprojekt 5 SWS	Interdisciplinary Project EN 6 SWS	Orientierungsprojekt (Kurzspielfilm) 6 SWS	Fokusprojekt (Werbefilm) 5 SWS		1 SWS
Audiovisuelle Medien 2 SWS	Dokumentarische Formen 4 SWS				Bachelor Thesis 1 SWS	
30 ECTS / 22 SWS	30 ECTS / 24 SWS	30 ECTS / 18 SWS	30 ECTS / 20 SWS	30 ECTS / 19 SWS	30 ECTS / 3 SWS	30 ECTS / 11 SWS

Bachelorstudium
Film und Fernsehen B.A.
Vertiefung Produktion

Mögliche Jobprofile
Produzent/in
Erster Aufnahmeleiter/in
Herstellungsleiter/in
Produktionsleiter/in
TV-Manager/in

Semesterübersicht 7 Semester, Start im Wintersemester

1. Semester	2. Semester	3. Semester (Ausland)	4. Semester	5. Semester	6. Semester (Praxis)	7. Semester	
Language Proficiency and Cultural Sensitivity EN 4 SWS	Film und Bewegtbildproduktion 3 SWS	Intercultural Communication EN 3 SWS	Grundlagen Produktion und Recht 4 SWS	Digital Film Technologies I EN 3 SWS	Kommunikationskompetenzen 3 SWS	Existenzgründung 3 SWS	
Grundlagen Ton, Licht und Videotechnik 3 SWS	Wissenschaftliches Arbeiten 3 SWS	Project Management EN 3 SWS	Drehbuchanalyse 3 SWS	Storytelling für neue Formate 2 SWS	Studentische Initiative	Vertiefung Produktion und Recht 2 SWS	
Drehbuch und Dramaturgie 4 SWS	Drehworkshop 5 SWS	Methods and Principles of Audio Visual Media EN 6 SWS	Finanzierung 3 SWS	Verwertung und Vertrieb von Medien 5 SWS	Praxismodul	Aktuelle Themen/ Projektseminar 4 SWS	
Filmgeschichte 4 SWS	Grundlagen Bildschnitt 4 SWS		Preproduktion und Herstellung Film 4 SWS	Spezielle Themen Produktion 4 SWS		Abschlussfilm	
Filmische Experimente 5 SWS	Studioprojekt 5 SWS	Interdisciplinary Project EN 6 SWS	Orientierungsprojekt (Kurzspielfilm) 6 SWS	Fokusprojekt (Werbefilm) 5 SWS		1 SWS	
Audiovisuelle Medien 2 SWS	Dokumentarische Formen 4 SWS					Bachelor Thesis 1 SWS	
30 ECTS / 22 SWS	30 ECTS / 24 SWS	30 ECTS / 18 SWS	30 ECTS / 20 SWS	30 ECTS / 19 SWS		30 ECTS / 3 SWS	30 ECTS / 11 SWS

Bachelor degree
Film and Television B.A.
Specialisation Film Directing I EN

Job perspectives
Director/in
Creative Consultant
Assistant Director/in
Acting Coach

Semester overview 7 semesters, starting in winter semester

1st Semester	2nd Semester	3rd Semester (Abroad)	4th Semester	5th Semester	6th Semester (Internship)	7th Semester	
Language Proficiency and Cultural Sensitivity 4 SWS	Fundamentals of Directing 3 SWS	Intercultural Communication 3 SWS	Fundamentals of Film Production and Media Law 4 SWS	Digital Film Technologies 3 SWS	Communication Skills 3 SWS	Entrepreneurship 3 SWS	
Screenplay and Dramaturgy 4 SWS	Academic Writing and Research 3 SWS	Project Management 2 SWS	Script Analysis 3 SWS	Storytelling for Emerging Technologies 2 SWS	Student Initiative	Advanced Aspects of Film Production and Media Law 2 SWS	
Audiovisual Media 2 SWS	Location Workshop 5 SWS	Methods and Principles of Audio Visual Media 6 SWS	Working with Actors 3 SWS	Staging and Blocking 5 SWS	Internship Semester	Current Topics / Project Seminar 4 SWS	
Fundamentals of Sound, Light, and Editing 3 SWS	Fundamentals of Video Editing 4 SWS		Creative Writing 4 SWS	Advanced Aspects of Directing 4 SWS		Graduation Film	
Film History 4 SWS	Studio Project 5 SWS	Interdisciplinary Project 6 SWS	Orientation Project (Short Film) 6 SWS	Focus Project (Advertising Film) 5 SWS		1 SWS	
Filmic Experiments 5 SWS	Documentary Filmmaking 4 SWS					Bachelor Thesis 1 SWS	
30 ECTS / 22 SWS	30 ECTS / 24 SWS	30 ECTS / 17 SWS	30 ECTS / 20 SWS	30 ECTS / 19 SWS		30 ECTS / 3 SWS	30 ECTS / 11 SWS