hochschule macromedia
university of applied sciences

Bachelorstudium

Filmmaking B.A.

Semesterübersicht 6 Semester, Start im Sommersemester

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester (Praxis)	6. Semester
Grundlagen Produktion und Recht	Language Proficiency and Cultural Sensitivity I EN	Storytelling	Interkulturelle Kommunikation	Kommunikationskompetenzen	Existenzgründung
Grundlagen Regie	Wissenschaftliches Arbeiten	Vertiefung Produktion und Recht	Projektmanagement	Studentische Initiative	Sustainable Filmmaking
Grundlagen Kamera	Grundlagen Audiovisuelle Medien	Digital Technologies I EN	Creative Writing	Praxismodul	Aktuelle Themen
Grundlagen Bild- und Tonschnitt	Drehworkshop	Studioprojekt	Inszenierung und Auflösung		Abschlussprojekt
Dokumentarische Formen	Drehbuch und Dramaturgie	Fokusprojekt (Werbefilm)	Orientierungsprojekt		Bachelor Thesis
Grundlagen Ton, Licht und Kameratechnik	Filmische Experimente				
30 ECTS / 22 SWS	**30 ECTS / 23 SWS**	**30 ECTS / 20 SWS**	**30 ECTS / 19 SWS**	**30 ECTS / 3 SWS**	**30 ECTS / 11 SWS**

Verbindlich sind ausschließlich Modulpläne, die zum Studienstart im Studierendenportal veröffentlicht werden.

Studienrichtungsspezifisches Modul

EN = Lehrveranstaltung in englischer Sprache