

Bachelorstudium
Filmmaking B.A.

Semesterübersicht 6 Semester, Start im Wintersemester

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester (Praxis)	6. Semester
Language Proficiency and Cultural Sensitivity I EN	Grundlagen Produktion und Recht	Interkulturelle Kommunikation	Storytelling	Kommunikationskompetenzen	Existenzgründung
Wissenschaftliches Arbeiten	Grundlagen Regie	Projektmanagement	Vertiefung Produktion und Recht	Studentische Initiative	Sustainable Filmmaking
Grundlagen Audiovisuelle Medien	Grundlagen Kamera	Creative Writing	Digital Technologies I EN	Praxismodul	Aktuelle Themen
Grundlagen Ton, Licht und Kameratechnik	Grundlagen Bild- und Tonschnitt	Inszenierung und Auflösung	Studioprojekt		Abschlussprojekt
Drehbuch und Dramaturgie	Dokumentarische Formen	Orientierungsprojekt	Fokusprojekt (Werbefilm)		Bachelor Thesis
Filmische Experimente	Drehworkshop				
30 ECTS / 21 SWS	30 ECTS / 24 SWS	30 ECTS / 19 SWS	30 ECTS / 20 SWS	30 ECTS / 3 SWS	30 ECTS / 11 SWS