

# Postproduktion und Kamera

SOMMERSEMESTER

1. SEMESTER

Globales Bewusstsein	5 ECTS
Grundlagen Bild- und Ton-schnitt	5 ECTS
Kamera-Workshop	5 ECTS
Storytelling für neue Formate	5 ECTS
Grundlagen Ton, Licht und Kameratechnik	5 ECTS
Dokumentarische Formen	5 ECTS
<b>30 ECTS</b>	

2. SEMESTER

Wissenschaftliches Arbeiten	5 ECTS
Grundlagen Regie	5 ECTS
Grundlagen Filmproduktion und Recht	5 ECTS
Erzählen für Film: Drehbuch und Dramaturgie	5 ECTS
Drehworkshop	5 ECTS
Filmische Experimente	5 ECTS
<b>30 ECTS</b>	

3. SEMESTER

Studentische Initiative ODER Kreatives Denken*	5 ECTS
Orientierungsprojekt (Spielfilm)	10 ECTS
Creative Writing	5 ECTS
Grading und Finishing	5 ECTS
Liveberichterstattung	5 ECTS
<b>30 ECTS</b>	

4. SEMESTER

Kommunikation ODER Selbstreflexion*	5 ECTS
Interdisziplinäres künstlerisches Projekt	10 ECTS
Drehbuchanalyse	5 ECTS
Vertiefung Kamera	5 ECTS
Montage und Sounddesign	5 ECTS
<b>30 ECTS</b>	

5. SEMESTER (PRAXIS)

Entrepreneurship ODER Gesellschaftliche Verantwortung*	5 ECTS
Praktikum	
<b>30 ECTS</b>	

6. SEMESTER

Technologie- und Medienkompetenz ODER Politische Bildung*	5 ECTS
Abschlussprojekt	10 ECTS
Aktuelle Themen im Film-making	5 ECTS
Bachelorarbeit	10 ECTS
<b>30 ECTS</b>	

\*Wähle ein Modul aus zwei Optionen.  
Stand Januar 2025. Irrtümer und Änderungen vorbehalten.  
Verbindlich sind ausschließlich Modulpläne, die zum Studienstart im Studierendenportal veröffentlicht werden.